



Colas RICARD
2 rue de Strasbourg
44000 Nantes

00 33 - (0)2 40 89 47 16
00 33 - (0)6 82 63 08 93
infos@colasricard.net
http://www.colasricard.net

33 ans, né le 8 mars 1971
Permis B, véhicule personnel.



Cinéaste, programmateur, projectionniste.

M a F o r m a t i o n

Niveau d'études : bac + 5

Je possède une triple formation :

- > École de cinéma
(ESAV, Toulouse — école publique —)
Formation traditionnelle en réalisation et image, cinéma et vidéo.
- > Beaux-Arts
(Ecole de l'Image, Épinal)
Formation en cinéma, vidéo, graphisme etc...
- > Cinéma artisanal
Formation en autodidacte à toutes les pratiques du cinéma artisanal et notamment le travail de laboratoire (n&b et couleur) et effets spéciaux variés.

M e s P a r t i c i p a t i o n s

- > **Programmateur** pour Vidéoarts (Nantes) - 2004
- > **Projectionniste** au festival Lire & Délires (St Abraham) - 2004
- > **Technicien laboratoire, projectionniste, et programmateur** pour l'association Mire (Nantes) - 2000-2004
- > **Programmateur** au Cinématographe pour Ciné-nantes (Nantes) - 2003-2004
- > **Projectionniste et programmateur** pour le festival "Don't Hate the Media, Become The Media" pour Vidéoarts (Nantes) - 2003
- > **Projectionniste** pour le festival L'Art en Mouvement (Angers) - 2002
- > **Projectionniste** au Lieu Unique (Nantes) pour le festival Anvers Aller/Retour - 2001.
- > **Montage vidéo** à Images Plus, télévision locale d'Épinal - 2000.
- > **Image**, pour le film de Nathalie Boutonet Une voix, un regard. (Béta, 26' - 1997) Portrait d'un journaliste radio engagé
- > **Cadre & assistant réa**, pour le film de Benoît Maestre Le Rendez-Vous. (16 mm, n&b, 10' - 1998) Fiction

M e s A n i m a t i o n s e n m i l i e u s c o l a i r e

- > **Interventions dans des écoles à Nantes**
dans le cadre des ateliers mis en place par le Conseil Général de Loire Atlantique 2002 et 2003.
⇒ ateliers de "magie cinéma" (en super 8) et "film sans caméra" (en 16 ou 35 mm).

M e s P r o j e t s e n c o u r s

> **Le Funambule.** (Film en Super 16 n&b et couleur)
Ce projet de film a obtenu une **aide financière du Conseil Général de Loire Atlantique**

> **Laboratoire artisanal de cinéma itinérant.**
Il s'agit de concevoir et mettre en place une structure permettant d'effectuer toute les étapes de fabrication d'un film : tournage, développement, montage, projection. Cette structure étant suffisamment compacte pour pouvoir fonctionner dans presque n'importe quelle conditions de manière autonome et itinérante. Cette structure pouvant ensuite s'adapter à un camion mais pourquoi pas aussi à un train, une péniche...etc Les films se feront essentiellement en 16 mm.
Pour ce projet, j'ai été lauréat de la Fondation de France.

> **Manuel du super 8 artisanal.**
Il s'agit de concevoir un livre qui détaillerai toute les étapes de fabrication d'un film en super 8 (tournage, labo, effets-spéciaux, montage, projection) d'un point de vue pratique et artisanal («do it yourself»).